

Diverse Liedsätze

von
Uwe Lohrmann

Heidelberg 1998

- 1. O Heiland reiß die Himmel auf (Sopran)**
- 2. O Heiland reiß die Himmel auf (Tenor)**
- 3. Vom Himmel hoch ihr Englein kommt**
- 4. Lasst uns erfreuen herzlich sehr**
- 5. Swing low sweet chariot**

O Heiland reiß die Himmel auf

für 4 stimmig gemischten Chor

Satz: uwe Lohrmann

c.f.

S. O Hei - land, reiß die Him - mel auf,

A. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß,

T. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,

B. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt,

5 her - ab, her - ab vom Himm - mel lauf,

5 im Tau her - ab o Hei - land fließ.

5 dass Berg und Tal grün al - les werd.

5 da - rauf sie all ihr Hoff - nung stellt?

9 reiß ab vom Him - mel Tor und Tür,

9 Ihr Wol - ken, brecht und reg - net aus den

9 O Erd, her - für dies Blüm - lein bring, o

9 O komm, ach kom vom höch - sten Saal,

13 reiß ab, wo Schloss und Rie - gel für.

13 Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus

13 Hei - land, aus der Er - den spring

13 komm, tröst uns hier im Jam - mer tal

O Heiland reiß die Himmel auf

für 4 stimmig gemischten Chor

Satz: uwe Lohmann

S.
1. O Hei - land reiß die Him - mel auf,

A.
2. O Gott ein' Tau vom Him - mel gieß,

T.
c.f.
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,

B.
4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt,

5
her - ab, her - ab vom Him - mel lauf,

5
im Tau her - ab, o Hei land fließ.

5
dass Berg und Tal grün al - les werd.

5
da - rauf sie all ihr Hoff - nung stellt? O komm, —

9
reiß ab vom Him - mel Tor und Tür,

9
Ihr Wol - ken brecht und reg - net aus —

8
O Erd, her - für dies Blüm - lein bring,

9
— ach komm vom höch - sten Saal, —

13
reiß ab, wo Schloss und Rie gel für.

13
den Kö - nig ü - ber Da - vids Haus

13
o Hei - land, aus der Er - den spring.

13
komm tröst uns hier im Jam - mer - tal.

Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt

für 4 stimmig gemischten Chor

Satz: Uwe Lohrmann

S.
A.
T.
B.

E - ja, E - ja, su - san - ni
E - ja, E - ja su - san - ni
Vom Him - mel hoch ihr Eng - lein kommt E -

4

E - ja, E - ja, E - ja, E - ja, su - san - ni
E - ja, E - ja, E - ja su - san - ni E - ja, E - ja,
ja, E - ja, E - ja su - san - ni, su - san - ni.
E - ja.

7

su - san - ni
ni. Kommt
E - ja Kommt singt und klingt, kommt
Kommt singt und klingt, kommt singt, kommt
Kommt singt und klingt kommt

10

singt und klingt, kommt pfeift und trombt

singt und klingt kommt pfeift und trombt

8 pfeift und trombt Hal - le - lu - ja, Hal -

10 pfeift und trombt Hal - le - lu - ja, Hal -

13

von Je - sus singt und Ma - ri - a.

von Je - sus singt und Ma - ri - a.

8 le - lu - ja, von Je - sus singt und Ma - ri - ja

13 le - lu - ja, von Je - sus singt und Ma - ri - a

Lasst uns erfreuen herzlich sehr

für 4 Violinen und Orgel

Satz: Uwe Lohrmann

VI.1
VI.2
VI.3
VI.4

Org.
mf
mf

Lasst uns er - freuen uns herz - lich sehr, Hal - le - lu - - ja, Ma - ri - a

6

seufzt und weint nicht mehr, Hal - le - lu - - ja, Ver - schwun - den sind die Ne - bel

11

all, Hal - le - lu - ja, jetzt glänzt der lie - ben Son - ne Strahl. Hal - le -

16

lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le lu - - ja, Hal - le - lu - - -

21

ja.

2

2

2

2

2

Swing low sweet chariot

für 4 gemischte Stimmen

Satz: Uwe Lohmann

S. Swing low sweet char - ri-ot, Com - in' for to car - ry me home.

A.

T.

B.

Swing low sweet char - ri-ot, Com-in' for to car-ry me home. O swing low sweet

char - ri-ot, Com - in' for to car - ry me home. O swing low sweet

char - ri-ot, in' for to car-ry me home. I look'd o - ver Jor - dan, an'

The first system consists of a vocal line and three instrumental accompaniment staves. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "char - ri-ot, in' for to car-ry me home. I look'd o - ver Jor - dan, an'". The instrumental staves include a piano accompaniment in treble clef, a guitar accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef.

what did I see, com-in' for to car-ry me home, a band of an - gels

com-in' for to car-ry me home

com-in' for to car-ry me home

com-in' for to car-ry me home

The second system continues the musical score with a vocal line and three instrumental accompaniment staves. The vocal line lyrics are: "what did I see, com-in' for to car-ry me home, a band of an - gels". Below the vocal line, the instrumental parts have the lyrics: "com-in' for to car-ry me home", "com-in' for to car-ry me home", and "com-in' for to car-ry me home".

Com-in' af - ter me, Com-in' for to car-ry me home. If you get the - re be -

The third system concludes the musical score with a vocal line and three instrumental accompaniment staves. The vocal line lyrics are: "Com-in' af - ter me, Com-in' for to car-ry me home. If you get the - re be -".

for I do, Com-in' for to car-ry me home, Tell all my friends I'm com-in' too,

Com-in' for to car-ry me home

Com-in' for to car-ry me home

Co-in' for to car-ry me home

com-in' for to car-ry me home. O swing low sweet char-ri-ot, Com-in' for to car-ry me

home, ³ Swing low sweet char-ri-ot, Com-in' for to car-ry me home.