

Uwe Lohrmann

Pater noster

für 8 gemischte Stimmen

Sopran 2, Alt 2, Tenor 2, Bass 2
(teilweise geteilt)

Heidelberg 2003

Pater noster

für 8 stimmig gemischten Chor a capella

Uwe Lohrmann

The musical score is arranged in two systems, each with four staves. The first system includes Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, and Bass 1. The second system includes Soprano 2, Alto 2, Tenor 3, and Bass 2. The music is in common time (C) and features a 5/4 time signature change in the second measure of each system. Dynamics range from *pp* to *mf*. The lyrics are: Pa, Pa, Pa - ter, Pa - ter, Pa, Pa - ter, Pa.

System 1:

- Sopr. 1:** *pp* Pa, *p* Pa,
- Alt. 1:** *pp* Pa, *mp* Pa - ter, *mf* Pa,
- Ten. 1:** *pp* Pa - ter, *mp* Pa - ter,
- Bass. 1:** (rest)

System 2:

- Sopr. 2:** *pp* Pa, *p* Pa
- Alt. 2:** *pp* Pa, *mp* Pa - ter, *p* Pa
- Ten. 3:** *pp* Pa, *mp* Pa - ter,
- Bass. 2:** (rest)

7 *ff* Pa, *p* Pa - - - ter *pp*

7 *p* *ff* Pa, *p* Pa - - - ter, *pp*

7 *ff* Pa - - - - - - - - - - ter, *mp* *p* Pa - - - - - ter *pp*

7 *ff* Pa - - - - - - - - - - ter, *mp* *p* Pa - - - - - ter *pp*

7 *ff* Pa, *p* Pa - - - - - ter, *pp*

7 *ff* Pa, *p* Pa - - - - - ter, *pp*

7 *ff* Pa - - - - - - - - - - ter, *mp* *p* Pa - - - - - ter *pp*

7 *ff* Pa - - - - - - - - - - ter, *mp* *p* Pa - - - - - ter *pp*

13 *pp*

S.1
coe - - lis: _____

13 *pp*

A.1
qui es, qui es in coe - - - - lis: _____

13 *pp*

T.1
8 nos - ter, qui in coe - - lis: _____

13 *pp*

B.1
nos - ter, qui coe - - lis: _____

13 *pp*

S.2
coe - - lis: _____

13 *pp*

A.2
qui es qui es in coe lis: _____

13 *pp*

T.2
8 nos - ter, qui in coe - - lis: _____

13 *pp*

B.2
nos - ster, qui coe - - lis: _____

18 *ppp*

S.1 sanc - ti - fi - ce - tur no - men, no - men, no - men tu - um:

18 *ppp*

A.1 no - men, no - men, no - men tu - um

18 *ppp*

T.1 no - - - - men,

18 *ppp*

B.1 no - - - - - men,

18 *ppp*

S.2 sanc - ti - fi - ce - tur no - men no - men, no - men

18 *ppp*

A.2 no - - - - men, no - men tu - um

18 *ppp*

T.2 no - - - - - men,

18 *ppp*

B.2 no - - - - - men,

24 *f*

S.1 ad - ve - - - - niat

24 *mf f*

A.1 at reg - - - - num tu - - - - um:

24 *mf f*

T.1 ad - ve - - - - niat *ff* Fi - at

24 *mf f*

B.1 ad - ve - - ni - at reg - num tu - um

24 *f*

S.2 at reg - num reg - - - - - num tu - um

24 *mf f*

A.2 ad - ve - - - - - niat

24 *mf f*

T.2 ad - ve - - - - - niat *ff* Fi - at

24 *mf f*

B.2 ad - ve - - - - - niat

31 *ppp*

S.1 et in

31 *p pp ppp*

A.1 si - cut in coe_ et in

31 *mf mp p pp ppp*

T.1 vo - lun - tas tu - a si - cut in coe - lo et in

31 *pp ppp*

B.1 coe - lo et in

31 *ppp*

S.2 et in

31 *p pp ppp*

A.2 si - cut in coe_ et in

31 *mf mp p pp ppp*

T.2 vo - lon - tas tu - a si - cut in coe - lo et in

31 *pp ppp*

B.2 coe - lo et in

37 **a tempo** *mp*

S.1
ter - ra. Pa,

A.1
ter - ra. Pa - - - - - nem da no - bis

T.1
ter - ra.

B.1
ter - ra.

S.2
ter - ra. Pa - - - - - nem

A.2
ter - ra. Pa, da no - bis

T.2
ter - ra. (nicht zu lang)

B.2
ter - ra.

48 *pp*

S.1
pa - nem nos - trum, pa - nem, et di - mit - te no - bis

A.1
48 *pp*
pa - nem nos - trum, pa - nem, et di - mit - te no - bis

T.1
48 *pp*
8 Pa - nem nos - trum, Pa - nem, et di - mit - te no - bis

B.1
48 *pp*
Pa - nem nos - trum, pa - nem et di - mit - te no - bis

S.2
48 *pp*
pa - nem nos - trum, pa - nem, et di - mit - te no - bis

A.2
48 *pp*
pa - nem nos - trum, pa - nem, et di - mit - te no - bis

T.2
48 *pp*
8 Pa - nem nos - trum, pa - nem, et di - mit - te no - bis

B.2
48 *pp*
Pa - nem nos - trum, pa - nem, et di - mit - te no - bis

59 *f* cresc. molto

S.1 nos - tris. in ten - ta - ti - o - nem,

A.1 to - ri - bus nos - stris in ten - - - -

T.1 to - ri - bus du,

B.1 et nos

59 *f* cresc. molto

S.2 nos - tris in ten - ta tio

A.2 to - ri - bus nos - stris cas in ten

T.2 to - ri - bus in du,

B.2 et ne nos

64 *ff*

S.1 ra nos

A.1 *ff* ra a ma lo

T.1 *ff* be - - - - - ra

B.1 *ff* sed li - - - be - ra nos a ma - lo

S.2 *ff* ra - nos a ma - lo

A.2 *ff* ma - - - - - lo

T.2 *ff* li - - - - - be ra

B.2 *ff* sed li

68 *pp* *ppp* verklingend

S.1 a a - - - - - men.

A.1 a a - - - - - men.

T.1 *pp* ein wenig hervortretend *ppp* verklingend
8 a - - - - - men a - - - - - men.

B.1 a a - - - - - men.

S.2 *pp* *ppp* verklingend

A.2 *pp* *ppp* verklingend

T.2 *pp* ein wenig hervortretend *ppp* verklingend
8 a - - - - - men a - - - - - men.

B.2 *pp* *ppp* verklingend

a a - - - - - men